



Quinto Seminario sull'Arte Armena

a cura di

Aldo Ferrari, Stefano Riccioni, Marco Ruffilli

marzo-maggio 2019

14 marzo **Igor Dorfmann-Lazarev** Goethe-Universität Frankfurt am Main
Adamo come proto-Noè nel programma iconografico della chiesa palatina di Att'amar (915–921)

21 marzo **Beatrice Spampinato**, Università Ca' Foscari Venezia
La mostra itinerante "Architettura armena": Un caso di studio attraverso le carte d'archivio

11 aprile **Alberto Aghakhan**, Università degli Studi di Bologna/Université d'Aix-Marseille
L'iconografia dell'Ultima Cena nella miniatura armena

18 aprile **Roberto Dan**, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"/IsMEO
Un'introduzione alla civiltà di Bia/Urartu

2 maggio **Marco Ruffilli**, Université de Genève
Cesare Brandi e le "chiese di cristallo" degli Armeni. Storia di una metafora

9 maggio **Gianluca Sapia**, Università degli Studi di Torino
Armeni nel Basso Ionio calabrese. Nuovi elementi e ipotesi dallo studio delle fonti documentali

16 maggio **Anush Sargsyan**, Istituto "Mesrop Mashtots" dei Manoscritti Antichi ("Matenadaran") di Erevan
Genealogical tree of Christ in the context of the Armenian version of Peter of Poitiers' "Compendium historiae in genealogia Christi"

Gli incontri si svolgeranno dalle 15.45 alle 17.15 nell'aula 6 di Rio Nuovo, Calle Larga Ca' Foscari, Dorsoduro 3861, Venezia



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi sull'Asia
e sull'Africa Mediterranea

Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali



Con il patrocinio dell'Ambasciata
della Repubblica d'Armenia in Italia

