

dopo la rivoluzione

strategie
di sopravvivenza
in RUSSIA
dopo il 1917

CONVEGNO INTERNAZIONALE

7-10 novembre 2017
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO
CAMPUS LUIGI EINAUDI - sala Lauree
LUNGO DORA SIENA 100, TORINO

Nel corso del convegno verranno affrontati aspetti diversi e significativi di questo periodo, attraverso relazioni di storici sul 1917 e sulla guerra civile; interventi sulla vita quotidiana negli anni della "rivoluzione dall'alto"; studi sulla produzione di scrittori impegnati a confrontarsi sul futuro e anche a difendersi dalle difficoltà del presente; film dell'epoca e su quell'epoca.

**LA RIVOLUZIONE RUSSA
NELLE PERIFERIE DELL'IMPERO****7 novembre. ore 15.00-18.00**

Marco Buttino, Università di Torino
**Rivoluzione e guerra civile in Asia Centrale,
un approccio comparativo**

Ljudmila Novikova, Vysšaja Škola Ekonomiki, Mosca
**Rivoluzione e Guerra civile
nella Russia settentrionale**

Igor' Narskij,
Južno-ural'skij Gosudarstvennyj Universitet, Čeljabinsk
Vita quotidiana nella regione degli Urali, 1917-1922

8 novembre. ore 10.00-13.00

Maria Ferretti, Università della Tuscia
**Le rivoluzioni russe del 1917
e la crisi della modernità europea**

Elena Osokina, University of North Carolina
**Consumo e sopravvivenza nella rivoluzione
dall'alto staliniana**

Alberto Masoero, Università di Genova
Autorità e spazio nel processo rivoluzionario russo

LA RIVOLUZIONE NEL CINEMA**ore 15.00-17.30**

Charles Urjewicz, Institut national des langues orientales, Paris
**L'Ottobre 1917 nel cinema sovietico:
l'emergere della "felicità ebraica".**

LA CULTURA DOPO LA RIVOLUZIONE

9 novembre. ore 10.00-13.00

PALAZZO DEL RETTORATO, VIA VERDI 8

Alessandro de Magistris, Politecnico di Milano
La questione abitativa nel ventennio post-rivoluzionario

proiezione e discussione del documentario

The Age of kommunalki
di E. Aleksandrova e F. Civaro

LA RIVOLUZIONE NEL CINEMA

ore 15.00-17.30

Eugenia Gaglianone, A.I.A.C.E. Torino
"Dalla campagna alla città e viceversa. La commedia del quotidiano e l'utopia della cooperativa agricola nel cinema degli anni Venti".

10 novembre. ore 10.00-13.30

Nikolaj Bogomolov, Vysšaja Škola Ekonomiki, Mosca
La rivista "Žizn" (Mosca, 1918) e i suoi collaboratori: strategie di sopravvivenza

Kornelija Ičin, Univerzitet u Beogradu
L'addio al mondo: K. Malevič e A. Vvedenskij

Andrea Gullotta, University of Glasgow
Resistenze formali: alle origini della letteratura del Gulag

Massimo Maurizio, Università di Torino
Rivoluzione e controrivoluzione: il caso di A. Barkova

LA RIVOLUZIONE NEL CINEMA

ore 15.00-17.30

Massimo Tria, Università di Cagliari
La Rivoluzione nel cinema contemporaneo: un nuovo caso di "malokartin'e"?
(Proiezione commentata)

Lingue del convegno Italiano, inglese.
Il russo viene tradotto in consecutiva.
(G. Pinta, A. Piccinelli)

dal 7 al 18 novembre,
nell'atrio del campus
Luigi Einaudi:

mostra
**Dalla censura e dal samizdat
alla libertà di stampa
URSS 1917-1990**
a cura di
Memorial di Mosca
e Gosudarstvennaja Publičnaja
Istoričeskaja Biblioteka Rossii
di Mosca

dopo la rivoluzione

con il contributo di



A.I.S.
Associazione Italiana degli Scienziati

